

退任・新任のごあいさつ

★令和 7 年 4 月よりおむねっとのサービス管理責任者が変わりました★

この度 3 月 31 日をもって退職することとなりました。約 7 年半の在職中、胆振東部地震や新型コロナウイルスの流行など日常生活が一変するような出来事がありましたが、多くの方々と出会い、たくさんのことを学びました。

大変お世話になり、ありがとうございました。
牧野 佐江子



3 月まで 9 年間、おむねっとで職業指導員をしてきましたが、4 月からはサービス管理責任者として、みなさんと関わっていくことになりました。

これからも頑張りますので、どうぞよろしく
お願いします。
八十嶋 真美



(イラスト:青)

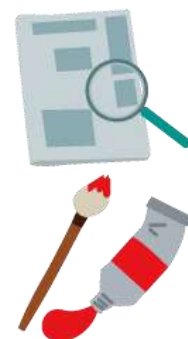
(° ▽ °)O 多編集後記(° ▽ °)O 多

- ☆ようやく春らしくなってきましたが、まだ少し朝は肌寒くて起きるのが辛いです。北海道の春はもう少し先かも？早く暖かくなってほしいですね。(みなづき)
- ☆北海道も花粉症が流行り始めてます。まだ鼻づまりで済みますが、症状が酷い人は、目も辛い状態になっています。花粉症対策頑張りましょう！(青)
- ☆最近ではレインボーというお笑い芸人さんにハマっています。ケンタッキーのフライドチキンをもものすごく綺麗に食べられる二人です。(はなざかり)
- ☆結構難しくて少し手こずる部分は色々あったけど、自分なりに工夫してできたので、よかったです。(N)

☆お問い合わせ・見学のご相談等は、こちらへお気軽にどうぞ！

就労支援センター
Om-net
おむ・ねっと

社会福祉法人せらび就労支援センター Om-net(おむ・ねっと)
所在地:〒066-0027 北海道千歳市末広 4 丁目 1 番 13 号
TEL: 0123-25-6539 e-mail: om-net1363@therap.or.jp
FAX:0123-25-6613 Web: <http://www.therap.or.jp/omnet>



おむねっとだより

～メンバー 手作り通信～

Vol. 85 発行日 2025/4/25 発行者: 新体制の春グループ
就労支援センターOm-net(おむ・ねっと)



おむねっとだよりからのお知らせ

日頃よりおむねっとだよりをお手に取っていただき、ありがとうございます。

おむねっとだよりは今年度でVol.1(2010年11月発行号)の発行から15周年の節目を迎え、これまで以上に紙面を充実させる為、前号でも告知致しました通り今回から発行頻度と紙面サイズを変更いたします。

発行頻度については、隔月から3ヵ月ごとに変更になります。これは年間当たりの発行回数を減らす事で紙面作成に割り当てる時間を増やし、1つ1つの紙面をより充実した内容にする為です。

紙面サイズ変更については、従来のA4サイズからB4サイズの2つ折りに変更しました。紙面が広くなることで、今後はより読みやすさに配慮した紙面作成が出来るようになると期待も込められています。

Om-netの活動に焦点を当てた記事も今後増やしていきたいと検討中です。

今後ともおむねっとだよりをよろしくお願いいたします。

(記事:みなづき)

Om-net 内の作業

就労継続支援B型 就労支援センターOm-netでの、作業内容やできる事を紹介します。

まずはIT事業です。ホームページの作成から修正、新しく項目を増やしたり、ページの追加をおこなっています。他にもイラストレーターやフォトショップを使って、年賀状やカレンダーのイラストを描いたり写真の加工をします。オリジナルのLINEスタンプをOm-net作品として販売することもできます。

印刷事業は、名刺やポスターの印刷をおこない、デザインから取り組むこともあります。はがき印刷・写真の印刷なども行うことができ、商品が出来た後は、印刷ミスや汚れなどが無いか丁寧に1枚ずつ確認をして、お客様に納品しています。

軽作業として手芸や切手の台紙貼りを行っています。手芸はレジンや編み物、裁縫から針や糸を使わない布製のチャームを作る事もあります。

就労を考えている人は、履歴書(職務経歴書)の書き方から面接の練習、職場実習など色々な就労支援を受けることができます。実際に、去年おむねっとから一人就職して卒業した人もいます。

他にも取り組んでいる作業などがありますので、ホームページをご覧ください。

(記事:青)

水彩画は、楽しい！

こんにちは、はなざかりです。今回は私の趣味である水彩画についてお話します。
水彩画は水彩絵の具を水で溶いて絵を描きます。しかし、単に水彩絵の具といっても、透明水彩、不透明水彩、半透明水彩の三つに分かれ、私が主に使っているのは透明水彩です。

透明水彩の魅力は、何層にも色を塗り重ねて色の濃淡をだせること、筆のタッチの柔らかさ、絵の具の滲みや混ざり具合だと思います。デジタルで描く絵では出せない質感が特徴です。また、学校で使った絵の具セットが残っていれば誰でも始められるのも特徴だと思います。本格的な道具を揃えるのは、水彩画を描いて「楽しい、もっと描きたい」と思ってからでも問題ありません。

一部ですが、私が実際に描いた絵をご紹介します。ここに載せるのは白黒画像ですが、編集後記の下にある QR コードからホームページにアクセスしていただくと、カラーの絵がみられます。是非アクセスしていただけると嬉しいです。

手軽に始めることができる水彩画。新しい趣味として、始めてみてはいかがでしょうか。



←この絵に描いてある人物は、私のオリジナルキャラクターの浅葱(あさぎ)アオイといいます。アオイは音楽をこよなく愛しているという設定なので、楽器や音符の絵を描きました。

実際の絵は青を基調とし、アクセントに赤を使っています。

個人的に、青が一番好きな色であり一番よく使うので、描いていて楽しかったです。

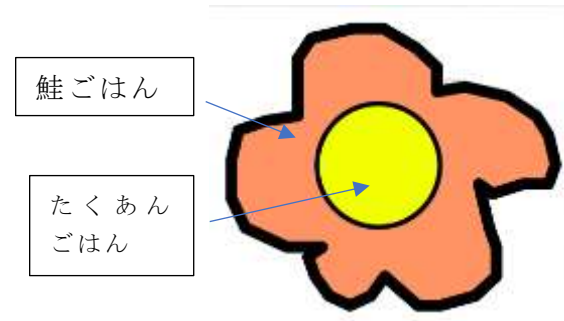


→春に咲く花と聞かれたら桜を連想する方が多いのではないのでしょうか。今回のおむねっただよりは4月末に発行されます。北海道ではちょうど桜の咲く時期なので、この絵では凛とした微笑みを湛えた女の子を描いてみました。

桜の花言葉は、「精神の美」、「優美な女性」、「純潔」、「あなたに微笑む」というものがあります。花言葉になぞらえて絵を描く経験はあまりなかったので新鮮でした。

また、色の統一感を出すために黒ではなく茶色で線を引いたり、黒と紫を混ぜた色で髪の毛を塗りました。
少しでも皆さんの心に残るような絵が描けたら嬉しいです。見ていただきありがとうございます。
(記事：はなざかり)

行楽弁当



お花ののり巻きを作って
おでかけしませんか？

お花見おにぎり (1人分)

材料	
・焼きのり	1枚
・竹串	5本
鮭ごはん	
・ごはん	180g
・鮭ふりかけ	10g
たくあんごはん	
・ごはん	37g
・たくあん	10g

手順

1. [鮭ごはん] ボウルにごはん(180g)、鮭ふりかけを入れて切るように混ぜる。

2. [たくあんごはん] たくあんは細かく刻む。別のボウルにごはん(37g)、たくあんを入れて切るように混ぜる。

3. [焼きのりを切る] 焼きのりを縦長におき、右の図のように切り分ける。

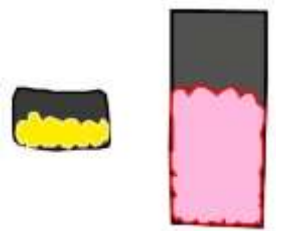
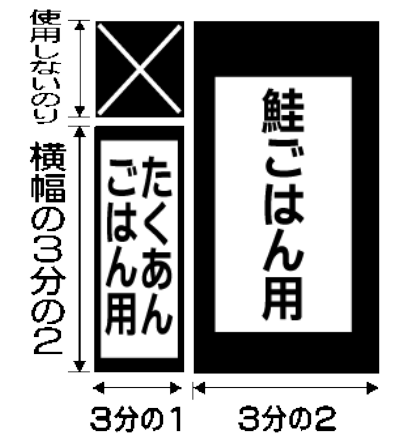
4. 1/3 に切った焼きのりの手前側に半量の [たくあんごはん] をのせて広げて巻く。

5. 2/3 に切った焼きのりの手前側に半量の [鮭ごはん] をのせ、奥側 1/3 を残して広げる。

4のたくあんのり巻きを、広げた鮭ごはんの中心にのせ巻きすで巻く。

6. 巻きすにラップを敷き、5で作ったのり巻きをおいて巻く。
竹串を5本用意し、花の形になる様に位置を調整して、輪ゴムで数箇所とめて、形を整えるため10分おく。

最後に食べやすい大きさに切る。



注意事項

・夏場や梅雨の時期を避け、涼しい場所(保冷剤・保存バック等を利用する、もしくは冷蔵庫)で保存し、早めにお召し上がりください。

(記事：N)